

ПЛАН
работы методического объединения
художественной направленности,
на 2025-2026 учебный год.

1. Пояснительная записка.

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры:

Музыкальное творчество – формирование музыкальной и исполнительской культуры; ведение образовательного процесса в вокальных, хоровых коллективах.

Театральное творчество -ведение образовательного процесса в театральных коллективах и студиях, формирование сценического (актерского) мастерства: сценической речи движения; навыков эстетической оценки произведений театрального искусства.

Театральное искусство: драматический театр, театр теней, кукольный театр, музыкальный театр и мюзикл, исторический театр, театр мод, литературное творчество, художественное слово, риторика и культура речи.

2. Цель.

Расширить методический арсенал, овладеть методами и приемами, повышающими эффективность занятий, массовых мероприятий их воспитательную, образовательную, оздоровительную направленность.

Задачи.

1. Повышение качества занятий и проведения массовых мероприятий.
2. Вовлечение каждого педагога художественной направленности в систему непрерывного повышения квалификации, совершенствования профессионального мастерства, самообразования.
3. Обмен передовым педагогическим опытом.

№	Сроки	Содержание работы	Форма подготовки мероприятия
1.	Сентябрь	1.Комплектование учебных групп, кружков и объединений учащихся. 2.Собеседование с педагогами дополнительного образования: 2.1. Учебный план, программа, календарно-тематическое планирование. 2.2. Документация при приеме обучающегося в детское объединение. 2.3 «Организация и проведение мероприятий для ОУ района по художественному направлению в 2025-2026 уч. году»	Информационные материалы Программа Календарь мероприятий

2.	Октябрь	1. Мастер – класс для педагогов по художественной направленности	По согласованию Методические рекомендации
3.	Январь	1. Организация и проведение районных конкурсов 2. Актуализация ситуации успеха при обучении театральному хоровому искусству.	Положения Практикум (по согласованию)
4.	Июнь	1. Анализ сохранности учебных групп 2. Анализ и контроль соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам. 3. Мониторинг по художественной направленности	Информационно-аналитическая справка